

Atelier **Performance en réseau.**

10h – 12h (Préparer les ordinateurs en amont, 45 min.)

Max 6 étudiants.

Salle assez grande avec vidéoprojection (sans son) et connexion à internet.

Trois ordinateurs avec webcam indépendant. Un hub / router et trois câbles RJ45, dont deux de 10m. min.

Une performance en ligne c'est quoi ?

Est-ce que nous pourrions l'expérimenter ?

Oui, mais ce n'est pas un jeu, il nous faut un protocole.

Nous allons l'écrire ensemble. Oui, ensemble, radicalement horizontalement ensemble, nous en écrirons plusieurs. Et puis nous les exécuterons devant une webcam.

I. Introduction pratique

Protocole = code (programme, scénario, script)

Protocole test 1 : Trois minutes de toucher à distance. (webcam fixe, 2 personnes)

- Check : Ordinateur connecté au streaming, image visible sur la vidéoprojection. (sinon, Annie doit intervenir.)
- Quelqu'un met un réveil à 3 min.
- Une personne rentre dans le champ de la webcam et prend une position debout dans laquelle elle peut toucher les mains de l'autre personne devant l'autre webcam. (dans l'image projetée)
- Quand le réveil sonne les deux personnes se tournent et quittent le champ du webcam.

Réactions, erreurs, belles choses ? (attention au champ, au fond de l'image)

Aujourd'hui nous travaillerons la performance / le cinéma live dans l'image partagée. Muet, sans son (quand on est dans le même espace il y a vite un loop, un larsen ...)

Dispositif : Plusieurs performeurs exécutent, chacun depuis son propre station webcam un protocole de performance. Leurs images et sons sont réunis dans une seule vidéo projection. Depuis leurs positions isolées, dispersées dans l'espace, ils se partagent **un espace d'expression et de responsabilité, un terrain de jeu, un laboratoire.**

Montrer l'interface technique (max 10 min)

Protocole test 2 : abstraction (couleur, forme, mouvement – webcam mobile – 2 personnes)

- Faites en sorte que la **webcam filme une abstraction.**
- Réveil à 3 min.
- Cliquez sur "**start streaming**" (se trouve en bas à gauche, il faudra probablement scroller) – votre image doit apparaître sur la surface vidéoprojection – sinon, Annie doit intervenir sur son interface admin, vous attendez.
- Dès que les deux images sont visibles vous prenez la webcam et vous **la bougez lentement** (toujours garder une image abstraite), lentement, vous regardez l'autre image et vous essayez de « faire avec », de réagir à ...
- après environs une minute vous commencez à **bouger la caméra plus vite** et vous explorez le mouvement (toujours en regardant aussi l'autre caméra)

de temps à temps vous arrêtez le mouvement et vous fixez l'image sur une abstraction, vous la gardez là **5 sec et vous repartez avec un mouvement.**

- Dès que le réveil sonne vous fixez la webcam sur une abstraction et vous l'abandonnez.
- Appuyez sur **stop streaming.**

Réactions, erreurs, belles choses ?

Protocole 3 : **Rapports** (webcam fixe – 4 personnes)

- Faites en sorte que **vous pourriez être vu en entier par la webcam.**
- Réveil à 3 min.
- Cliquez sur "**start streaming**".
- Dès que les deux images sont là vous **entrez dans le champ** de l'image.
- Vous vous trouvez un endroit dans l'espace et vous y restez 20 sec. minimum. Vous regardez **le rapport, la relation des deux corps** dans l'espace uni de la projection. Vous vous déplacez et ensemble vous construisez un autre rapport une autre relation dans l'image. Ainsi de suite. Pendant la période statique deux autres personnes peuvent légèrement déplacer la webcam, pour améliorer l'image.
- Dès que le réveil sonne vous quittez le champ de l'image webcam.
- Appuyez sur **stop streaming.**

Réactions, erreurs, belles choses ?



II. Ecriture

Un script / protocole doit :

- être précis
- être court
- avoir un début et une fin
- décrire le quoi et le comment, le où, ... (si ce n'est pas fait ça veut dire que c'est libre d'interprétation)
- être facile à lire et retenir

Ecriture d'un protocole de présentation / performance ensemble d'une façon radicalement horizontale (adapté de la méthode de reformulation et de transmission de [Deufert&Plischke](#))

Ecrire ensemble un protocole / un script / le code d'une performance webcam de 1 à 5 min. max.

Après trois performances test vous allez, chacune pendant 10 minutes écrire un protocole, qui vous semble être faisable, intéressante à faire. **En silence sans parler.**

Après 10 minutes tout le monde donne son protocole à son voisin(ne), qui le lit en silence et après le re-écrit pour l'améliorer. Reprendre le même mais y apporter plus de précisions, plus de clarté – ne jamais demander des explications, on ne parle pas. Et ainsi de suite un minimum de trois fois.

A la fin le protocole n'appartient plus à personne, il n'y a pas un seul auteur, le protocole devient un commun.

III. Lecture, Choix et Exécution.

Nous lisons les protocoles (seulement les derniers) à haute voix et en choisiront deux pour les tester.
5 Min de préparation.

Exécution.

Réactions, erreurs, belles choses ?

Evaluation du workshop.

IV. Continuer seul après la workshop ? / Travailler en ligne :

Montrer zoom.us et ses possibilités.

Annie Abrahams 11 novembre 2016.

Traces : Photos. Enregistrer avec quicktime.



