

## Atelier **Performance en réseau** – une introduction.

*Devant une webcam, chaque performeur exécute un protocole de performance. L'image de cette webcam est combinée avec celle d'une autre webcam et projeté sur un mur. Ainsi, depuis leurs positions isolées, dispersées dans l'espace, les performeurs se partagent un espace d'expression et de responsabilité, un terrain de jeu, un laboratoire.*

9h – 12h (Préparer les ordinateurs en amont, 15 min.)

Max 6 étudiants.

Salle assez grande avec vidéoprojection (sans son).

Trois ordinateurs avec webcam indépendant. Un router wifi et un câble RJ45.

### **Performance immatérialisée? Est-ce que ça existe?**

Networked performance (en réseau) – besoins technique – domestique <=> HD

Expliquer le set-up pour aujourd'hui.

Nous travaillerons la performance / le cinéma live dans l'image partagée. Muet, sans son (quand on est dans le même espace il y a vite un loop, un larsen ...)



Protocole = code (programme, scénario, script)

**Protocole test 1. : Trois minutes de toucher à distance.** (webcam fixe, 2 personnes) – en silence – ne jamais perdre le contact virtuel via le corps avec l'autre.

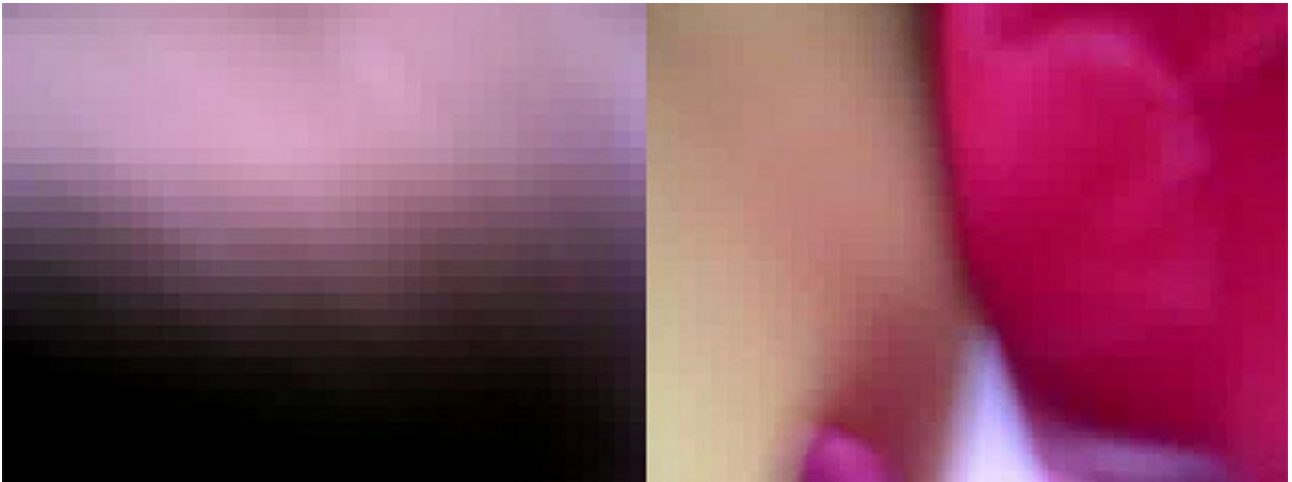
- Max deux minutes de préparation en parlant. Comment mettre les ordinateurs ? Où se mettre dans l'espace ?
- Check : Ordinateur connecté au streaming, image visible sur la vidéoprojection. (sinon, Annie doit intervenir.)
- Quelqu'un met un réveil à 3 min. et fait le top.
- Une personne rentre dans le champ de la webcam et prend une position debout dans laquelle elle peut toucher les mains de l'autre personne devant l'autre webcam. (dans l'image projetée)
- Quand le réveil sonne les deux personnes se tournent et quittent le champ du webcam.
- Annie met sur "**stop streaming**"

Réactions, erreurs, belles choses, améliorations? (attention au champ, au fond de l'image?)

**Faire une deuxième fois** (deux autres personnes)

- Check : Ordinateur connecté au streaming, image visible sur la vidéoprojection. (sinon, Annie doit intervenir.)
  - Annie prépare l'enregistrement vidéo (son ordi muet, sinon Larsen).
  - Quelqu'un met un réveil à 3 min. et fait le top.
  - Une personne rentre dans le champ de la webcam et prend une position debout dans laquelle elle peut **toucher le corps** de l'autre personne devant l'autre webcam. (dans l'image projetée)
  - Quand le réveil sonne les deux personnes se tournent et quittent le champ du webcam.
  - Annie met sur "**stop streaming**"
- et montre la vidéo de ce qui a été fait en projection.

Réactions, erreurs, belles choses, améliorations?



**Protocole test 2 : abstraction** (couleur, forme, mouvement – webcam mobile – 2 personnes)

- Faites en sorte que la **webcam filme une abstraction**, et que les images se répondent, réagissent.
  - Max trois minutes de préparation en parlant. Comment mettre les ordinateurs ? Où se mettre dans l'espace ? La lumière sera comment ? Quel image au départ ?
  - Check : Ordinateur connecté au streaming, image visible sur la vidéoprojection.
  - Annie prépare l'enregistrement vidéo.
  - Réveil à 3 min. et top.
  - Cliquez sur "**start streaming**" (se trouve en bas à gauche, il faudra probablement scroller) – votre image doit apparaître sur la surface vidéoprojection – sinon, Annie doit intervenir sur son interface admin, vous attendez.
  - Dès que les deux images sont visibles vous prenez la webcam et vous **la bougez lentement** (toujours garder une image abstraite), lentement. Vous regardez l'autre image et vous essayez de "faire avec", de réagir à ...
  - Dès que le réveil sonne vous fixez la webcam sur une abstraction et vous l'abandonnez.
  - Appuyez sur **stop streaming**.
- Annie montre la vidéo de ce qui a été fait en projection.

Réactions, erreurs, belles choses, améliorations ?

Faire une deuxième fois

- Check : Ordinateur connecté au streaming, image visible sur la vidéoprojection.

- Annie prépare l'enregistrement vidéo.
  - Réveil à 3 min. et top.
  - Cliquez sur "**start streaming**" (se trouve en bas à gauche, il faudra probablement scroller) – votre image doit apparaître sur la surface vidéoprojection – sinon, Annie doit intervenir sur son interface admin, vous attendez.
  - Dès que les deux images sont visibles vous prenez la webcam et vous **la bougez lentement** (toujours garder une image abstraite), lentement. Vous regardez l'autre image et vous essayez de «faire avec», de réagir à ...
  - après environs une minute vous commencez à **bouger la caméra plus vite** et vous explorez le mouvement (toujours en regardant aussi l'autre image)
  - de temps à temps vous arrêtez le mouvement et vous fixez l'image** sur une abstraction, vous la gardez là **5 sec et vous repartez avec un mouvement.**
  - Dès que le réveil sonne vous fixez la webcam sur une abstraction et vous l'abandonnez.
  - Appuyez sur **stop streaming.**
- Annie montre la vidéo de ce qui a été fait en projection.

Réactions, erreurs, belles choses, améliorations ?



Protocole 3 : **Rapports** (webcam presque fixe – 4 personnes, deux en performance, deux qui manipulent la webcam)

- Trois minutes de préparation – où sont les webcams – est-ce que vous pouvez être filmé de près et de loin ?
- Check : Ordinateur connecté au streaming, image visible sur la vidéoprojection.
- Annie prépare l'enregistrement vidéo.

- Réveil à 3 min. et top.
  - Cliquez sur "**start streaming**".
  - Dès que les deux images sont là vous **entrez dans le champ** de l'image.
  - Vous vous trouvez un endroit dans l'espace et vous y restez 20 sec. minimum. Vous regardez le **rapport, la relation des deux corps** dans l'espace uni de la projection. Vous vous déplacez et ensemble vous construisez un autre rapport une autre relation dans l'image. Ainsi de suite. Pendant la période statique deux autres personnes peuvent légèrement déplacer la webcam, pour améliorer l'image.
  - Dès que le réveil sonne vous quittez le champ de l'image webcam.
  - Appuyez sur **stop streaming**.
- Annie montre la vidéo de ce qui a été fait en projection.

Réactions, erreurs, belles choses, améliorations ?

**Une deuxième fois?**

**Autres expérimentations?**

Déplacement des webcams dans l'espace. P.e. Suivre une personne qui se déplace.  
Filmer avec deux caméras la même "chose" / personne.

**Continuer seul après la workshop ? / Travailler en ligne ? :**

Montrer zoom.us et ses possibilités.

Annie Abrahams 10 mars 2017.

